



siwalapa

Nom français ou créole

casse-tête, massue.

Usage : était utilisé autrefois lors des guerres inter-ethniques. Actuellement vendu à but uniquement décoratif.

Matériaux utilisés :

- *bois* : etekele, paila, ou epalai,
- *pour les finitions* : pilëu (roseau à flèche), mawu (coton), pënëikë je (dents de pékari), palakta

Mode de fabrication : les pigments naturels sont des argiles colorés qui sont collectés dans la ntaure, séchés, pilés, puis mélangés à un liant acrylique pour être appliqués sur le bois, préalablement noirci au noir de fumée.

les dents de pékari sont fixés avec de la résine de palakta. la poignée est entourée de lamelles de bambou fixées avec du coton. Autrefois le guerrier pouvait attester de sa bravure par la couleur du sang qui imprégnait le coton au retour de la guerre (Kawai, 1988).

Remarque : Ce modèle est d'origine Wayãpi et Tiriyo qui l'ont transmis aux Wayana.

